

Stefan Heinrich Ebner lebt und arbeitet seit 1982 in Berlin / Basel

Auswahl 1998-2021

| | |
|---|---|
| 1998 Bildarchitektur / Kunst am Bau / Großes Glas DAZ / Soloshow | Deutsches Architektur Zentrum Berlin |
| 1999 Bildarchitektur | International Art fair New York |
| 2001 Videos: | Kunstmesse Art Frankfurt |
| 2001 Farbraum 1 Farbfeldanimation | Galerie Blickensdorff Berlin |
| 2002 Bildarchitekturen / Der angetäuschte Raum / mit M.Heim / Libeskind | internationaler Architektur Kongress Berlin |
| 2003 Werkschau / Videos | [plug.in] Basel |
| 2003 Bildarchitektur / Videos | Kunst Zürich |
| 03/05 Videoinstallationen | Kryptonale Berlin |
| 2003 Videos & Lichtbilder | BMG Gallery Brüssel |
| 2003 Farbraum1 & Raumfilter 1.1.video | Careof Mailand |
| 2004 S.H.E. Farbraum 2 | Theatro Miela Trieste |
| 2004 Raumfilter 2.1. Voltahalle | Art Basel |
| 2005 Raumfilter 2.2.-Artcenter/b4playvideo | artforum Berlin |
| 2006 Farbraum DAW | ETH Zürich |
| 2006 Farbraum 3 / Optische Auren | EDIT Frankfurt |
| 2008 Skulpturen & Bilder | Kunstsalon Berlin |
| 2009 theoretisch tot 1 / Raumsulptur | Loge Berlin |
| 2010 Phantomschaltung / Skulpturen | Gallery Weekend Berlin |
| 2011 Raumfilter / CIVITAS | Elisabethenkirche Basel |
| 2012 Raumfilternacht | Basel |
| 2013 Raumfilternacht | Kunsthalle Berlin |
| 2014 Projektionen zur Munch-Sonate / mit Faust Quartett | Kunstmuseum / La Chaux de Fonds |
| 2015 „Inversion“ Raum/Tanzperformance mit Vera Kopehel | Exrotaprint / Berlin |
| 2016 Raumfilternacht | BETABASE / Basel |
| 2017 Spacetime / Videoinstallation | Bar Babette / Berlin |
| 2017 Atmosphärisches Stadtportrait | Rathaus / Basel |
| 2018/19 Freaktower Installationen | Bonjour Baby / Basel / Pratteln / Berlin |
| 2019 Spiegelfahne : | Field Kitchen Akademie Gut - Wüsten Buchholz |
| 2020 Architektur des Gesprächs, Raumstruktur 1 | Rosengarten K.M.A.103 Berlin |
| Raumstruktur 2 – 3 mit Boris Joens | Haus der Statistik Berlin |
| 2020 Projekt Spiegelfahnen : | |
| 1. Turmgebäude | Wedekindstr. Berlin Friedrichshain |
| 2. Spiegelfahne | Jannowitzbrücke vs. Chinesische Botschaft Berlin |
| 3. Lobe Block, Sculplobe, Climate and culture Weekend, | Lobe Block Berlin |
| 4. Venedig / Kontext | Abschlussemphang Architekturbienal „Deutscher Pavillon“ Venedig |
| 5. Spiegelfahne ZDF Fernsehserie „WIR“ | |
| 2020 Architecture of Sound mit Adam Winchester | Rolanderufer Berlin |
| 2021 A.O.S. 2 mit Adam Winchester, S.H.E., Ben Glas | Rosengarten K.M.A. 103 Berlin |
| 2021 S.H.E. Open Studio Project Galerieräume Greifswalderstrasse 35 Berlin : Skulpturen, Gespräche, Konzerte, Projektionen mit Timothy Isherwood, Anne Gathmann, Rebecca Niazi-Shahabi, Renate Wolff, Love Enquist, Andreas Schmidt, Jutta Bobbe, Grischa Lichtenberger, Isabelle Mcinnon, Maurus Gmür, Thomas Jocher, Pierre Granoux, Micha Heim, Win Knowlton, Adam Winchester... | Galerieräume Greifswalderstrasse 35 Berlin |
| 2021 Kunst gegen Rechts | Uferhallen Berlin |
| 2021 S.H.E. Spiegelprisma_Projekt | Projektraum „Amore“ Basel |
| 2022 S.H.E. Spiegelprisma im öffentlichen Raum | Basel / Schweiz |
| 2022 „Talk Talk“ Spiegelinstallation Lago 103 | Basel / Schweiz |
| 2022 Strukturgebilde „Raumpotential“ Groupshow „Illusion“ | GLUE / Berlin |
| 2022 Strukturgebilde „Raumpotential“ Groupshow „Blind Vison“ | OSW / Berlin |
| 2022 Soundinstallation „Signal3“ mit Adam Winchester | GIDAK / Berlin |